



Foreldrehåndbok for teater- & sirkusproduksjoner

En guide til deg som foresatt til barn som deltar i
sirkus- og/eller teaterproduksjoner ved kulturskolen i Tromsø.

(2025)

Hvorfor er produksjoner viktige?

Gjennom produksjonsarbeid erfarer elevene å være del av et skapende, produserende og formidlende fellesskap, der de får mulighet til å utvikle seg faglig og personlig i profesjonelle rammer. Produksjonene er elevenes *turneringer*, og det er derfor de øver jevnt og trutt hele året, både ukentlig og helge-/ekstraøvinger.

Husk at selv korte opptredener kan være ei stor utfordring for barna. For 6-åringen kan det å tørre å gå ut på scenen være like krevende som det er for 17-åringen å ha en hovedrolle. I denne prosessen lærer elevene å takle utfordringer, bygge selvtillit, stole på seg selv og oppleve samhold med andre. Dette er verdifull læring som elevene tar med seg videre i livet, og som vi som foreldre og lærere skal støtte og anerkjenne.

Forventninger til foreldre og foresatte i forbindelse med produksjoner

Elevenes trygghet og mestringsfølelse avhenger av gode forberedelser, i tillegg til et godt samarbeid mellom kulturskolen og hjemmet. For å sikre dette, er det viktig at:

- Eleven deltar både på ukentlige øvinger og ekstra-/helgeøvinger.
- Fravær meldes til læreren i god tid, slik at elevens rolle kan ivaretas av andre.
- Eleven skal møte til generalprøver og forestillinger i grunnkostyme med mindre de har fått annen beskjed.

For teater: svarte, myke klær uten logo og svarte, myke sko.

For sirkus: Heldrakt (onepiece/unitard) i ettersittende stretchmateriale (a la samme som dans).

Foreldregruppe og oppgaver

Alle foresatte er del av foreldregruppa. Produsent er leder for foreldregruppa, og jobber tett sammen med koordinator for teater og sirkus. De oppretter kontakt med deg i forkant av produksjonene. Forventningene til deg som foresatt vil variere etter omfang på produksjonen, men oppgavene er i store trekk:

1. Garderobevakt:

Garderobevaktene følger vaktplanen som produsent setter opp. Oppgavene inkluderer:

- Krysse elever inn og ut for å holde oversikt over hvem som er til stede.
- Passe på at elevene har det bra i ventetiden.
- Følge gruppa til og fra scenen, også når de skal motta applaus.
- Sikre at elevene har vært på do, og er klare til å gå på scenen.
- Sjekke at ingen spiser eller drikker i kostymene (vann og tørrmat er tillatt).
- Holde garderoben ryddig og henge opp kostymer etter bruk.

Vaktene vil få utdelt refleksvester for å være synlige.

2. **Kakebaker:**

På de produksjonene der vi har kafé trenger vi deg som kan stille med bakverk som kaker, boller og annet.

3. **Kafévakt:**

Som kafévakt har du ansvar for å betjene kaféen under forestillingene:

- Lage kaffe
- Ta imot kaker og bakverk fra foreldre som stiller med dette.
- fylle på med kaker og andre varer.
- Steke vafler ved behov.

4. **Riggehjelp**

5. **Sponsorhjelp**

For å gjennomføre større produksjoner trenger vi sponsorer. Produsent sender sponsorbrev til alle foreldre/foresatte, som du videresender til bedrifter og arbeidsplasser. Sponsormidler, på samme måte som inntekter fra billettsalg og kafé, brukes til kostymer, scenografi, trykking av program/plakat, leie av lokale og teknikk. Alle bidrag, store og små, hjelper oss å gi elevene og publikum en kunstnerisk opplevelse med det lille ekstra.

6. **Aktivitetsledere (kun Halloween)**

Som aktivitetsleder har du ansvar for ulike aktiviteter som for eksempel pilkasting på ballonger, og salg knyttet til disse.

Takk for ditt bidrag

Din innsats som forelder eller foresatt er uvurderlig for å skape trygge og gode rammer for elevene under produksjonene. Sammen legger vi til rette for at barna skal få utfolde seg og utvikle seg i sitt fag – og samtidig skape minner for livet. Tusen takk for at du bidrar!