

2019

# Virksomhetsplan



Kulturskolen, Tromsø kommune

27.02.2019

## Innhold

1 Kulturskolen, Tromsø kommune .....	2
1.1 Organisasjonskart .....	3
2 Hvorfor har vi en virksomhetsplan? .....	3
3 Visjoner .....	4
4 Kommuneplan .....	4
4.1 Handlingsprogram (kommunens handlingsprogram) .....	5
5 Kulturskolens samfunnsoppdrag .....	5
5.1 Sentrale eksterne og interne krav i Kulturskolen .....	5
5.2 Kulturskolens formål .....	5
5.3 Kulturskolens mål .....	6
5.4 Kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter .....	6
6 Fagområder .....	6
6.1 Dans .....	7
6.2 Musikk .....	7
6.3 Skapende skriving .....	7
6.4 Teater .....	7
6.5 Visuell Kunst .....	7
7 Mål og tiltak 2019 .....	8
7.1 Effektiv og rasjonell drift av kommunens tjenester .....	8
7.2 Bærekraftig utvikling/smart byutvikling .....	8
7.3 Arktisk hovedstad .....	9
7.4 Det gode liv i Tromsø .....	9
7.5 Arbeidsmål 1: HMS .....	10
7.6 Arbeidsmål 2: Digital Transformasjon .....	10
7.7 Arbeidsmål 3: Internkontroll .....	11
7.8 Arbeidsmål 4: Samhandling .....	11
7.9 Arbeidsmål 5: Forebyggende og tidlig innsats .....	11
7.10 Kulturskolens øvrige spesifikke mål for enheten 2019: .....	12
8 Møteplan .....	12
9 Årsplan .....	13

## 1 Kulturskolen, Tromsø kommune

Kulturskolen ble startet i 1968, og feiret i 2018 sitt 50-årsjubileum. Kulturskolen har i dag 4 avdelinger: Musikk, dans, teater og visuell kunst, samt tverrfaglig tilbud og tilbud i eget SKUG-senter. Kulturskolens hovedadministrasjon er i samme bygg som fagtilbudene dans og musikk.

Administrasjon og fagtilbud innen Visuell kunst ligger i Strandveien, og Teaterhuset Rådstua i sentrum huser vårt teatertilbud. Vi jobber også i ulike bydeler og har kulturskoletilbud i distriktene. Kulturskolen administrerer i lag med DKS i kommunen fagtilbudene for DKS innen musikk og visuell kunst.

Kulturskolen jobber med barn og unge i hovedmålgruppen 0 -25 år. Vi har også noen voksne elever. Kulturskolen ser det som verdifullt at både voksne og barn deltar i vår aktivitet.

Kulturskolens nettside [www.kulturskolentromso.no](http://www.kulturskolentromso.no) gir oppdatert informasjon om våre tilbud.

Pr. 1. oktober 2018 har vi følgende statistikk på kulturskoletilbudet i Tromsø kommune. (Dette inkluderer sirkustilbudet ved Kulta.)

306 elever under grunnskolealder

1311 elever i grunnskolealder

337 elever over grunnskolealder

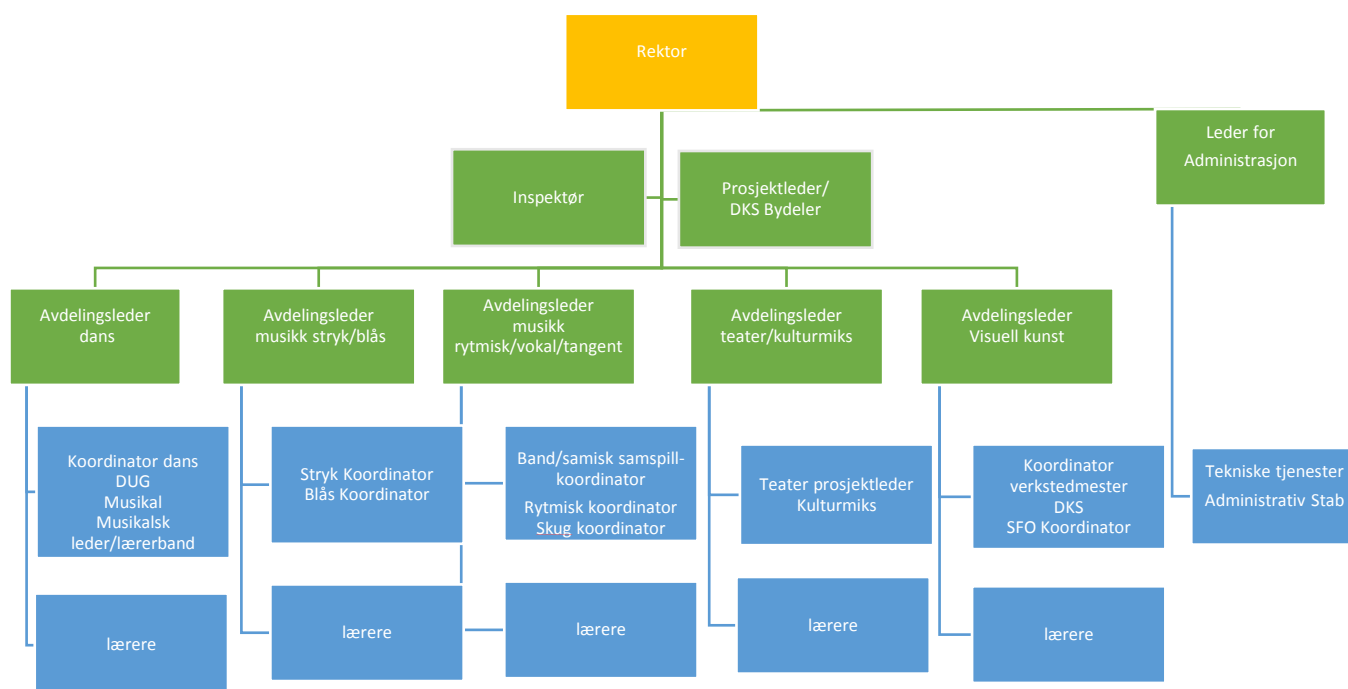
1954 elever totalt i Tromsø kommune

Totalt forbruker disse elevene 2437 elevplasser.

Det sto på samme tidspunkt 671 elever i kø for å motta en kulturskoleplass i Tromsø kommune.

Enheten Kulturskolen i Tromsø kommune har tilsammen 41,14 årsverk fordelt på 64 ansatte. I tillegg engasjerer Kulturskolen opp mot 50-80 freelancekunstnere/dirigenter/koreografer/dansere innenfor undervisning/prosjekt og DKS/DKSS.

## 1.1 Organisasjonskart



Kommer:

## 2 Hvorfor har vi en virksomhetsplan?

Hensikten med virksomhetsplanen er å sikre en sammenheng mellom kommunens vedtatte mål og de mål, tiltak og hovedaktiviteter som er prioritert i virksomheten inneværende år. Planen er et arbeidsverktøy for rektor/avdelingsleder og alle ansatte ved enheten Kulturskolen. Den er en del av Tromsø kommunes styringssystem og skal sammen med oppdragsbrevet for 2019 forankre kommunens fokusområder, strategier og mål. I tillegg er planen informasjon til foreldre/brukere/andre interessenter av Kulturskolen. Planen bygger på videreføring av kommunens handlings- og økonomiplan 2019-2021 og administrasjonssjefens og kommunaldirektørens prioriterte mål for 2019. Planen bygges i tråd med Kulturskolens oppdragsbrev for 2019.

Kulturskolens oppdragsbrev for 2019 gjelder alle ansatte ved Kulturskolen. Brevet inneholder satsingsområder for Kulturskolen og gir rammer og føringer for drift. Planen er tilgjengelig på Kulturskolens hjemmeside. Den vil bli revidert i løpet av året ved endringer.

### 3 Visjoner

“Sammen for et varmt og livskraftig Tromsø” er Tromsø kommunes visjon.

Denne visjonen er samlende for hele Tromsø kommune og vår virksomhet. Visjonen skal være levende, og gjenspeiles i Tromsø kommunes holdninger og verdier. *Sammen* betyr at vi i fellesskap samhandler og lojalt slutter opp om vårt viktige samfunnsoppdrag. *Varmt* betyr at vi er inkluderende og at vi skal møte alle med åpenhet og respekt. *Livskraftig* betyr at vi er engasjerte, kreative og fremtidsrettede.

Kulturskolen har også egne visjoner for vårt fagområde:

«Alle skal lykkes». Denne visjonen forteller oss at alle som benytter tilbudet på Kulturskolen skal lykkes i det de gjør. Visjonen viser oss at vi daglig jobber med mestringsøyeblikket som ledestjerne enten det er i vår undervisning, i samarbeid med andre eller internt i kollegiet. Visjonen er sterkt forankret i våre verdier og overordnet visjon for Tromsø kommune.

«Mens vi skaper, skapes vi». Fagene våre er kjent for å bringe frem og forsterke gode egenskaper hos mennesker. Mennesket har behov for å skape, virke, utrykke seg ved å utfordre hånd og øye, delta i en kunstnerisk prosess fra idé til produkt og erfare de ulike fasene i en kreativ prosess, så vel som å utvikle sin identitet.

Disse tre visjonene er gode ledestjerner i vårt pedagogiske og kunstneriske arbeid, og bidrar samtidig til å løse vårt samfunnsmandat.

### 4 Kommuneplan

Kommuneplaner er styrende for all planlegging i Tromsø kommune. Formålet med planene er å vise langsiktige mål og strategier for utviklingen av tjenestetilbudet i Tromsø kommune.

Tromsø kommunes handlings- og økonomiplan 2019 -2022 ligger som grunnlag for drift. I denne planen er det fire prioriterte oppgaver:

- Effektiv og rasjonell drift av kommunens tjenester
- Bærekraftig utvikling/smart byutvikling
- Det gode liv i Tromsø
- Tromsø som den arktiske hovedstad

Konkretisering av arbeidsmål fra administrasjonssjefen er

- HMS – sykefravær
- Digital transformasjon
- Internkontroll
- Samhandling
- Forebygging og tidlig innsats

Spesielt innenfor forebygging og tidlig innsats og samhandling ser Kulturskolen sitt bidrag til handlings- og økonomiplanen. I hva arbeidsmålet om tidlig innsats innebærer siteres følgende:

«For å kunne møte behovene i befolkningen nå og i framtiden må innsatsen snus fra reparasjon og behandling til forebyggende arbeid og tidlig innsats.

For å lykkes med tidlig innsats for barn og unge må det samarbeides på tvers av tjenesteområder, det gjelder oppvekst og utdanning, helse og omsorg og kultur og idrett. Forebyggende arbeid er viktig i et folkehelseperspektiv for å møte den store eldregenerasjonen som nå kommer.»

Kommunedelplan for kultur 2017 – 2020 vedtatt i kommunestyret 25. oktober 2017 legger også føringer for kulturskoledrift. Planen legger spesielt vekt på økt satsning på kulturskoletilbud i bydeler og distrikt.

#### 4.1 Handlingsprogram (kommunens handlingsprogram)

Kommunens budsjett- og økonomiplan gjelder for 4 år, hvor det første året er årsbudsjett. I handlingsprogrammet vedtas styringsindikatorer og mål. Her beskrives de viktigste utfordringer og hvilke tiltak som skal prioriteres i perioden.

Administrasjonssjefen legger føringer for hva organisasjonen skal jobbe med i oppdragsbrevene. Oppdragsbrevene tildeles de ulike enhetene ved kommunaldirektørene.

## 5 Kulturskolens samfunnsoppdrag

### 5.1 Sentrale eksterne og interne krav i Kulturskolen

Kulturskolens samfunnsoppdrag er forankret i Opplæringslovens paragraf § 13-6:

«Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskuletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.» (1997)

Samarbeidet med skoleverket knytter kulturskolens oppdrag sammen med grunnskolens målsetting:

«Opplæringsmålet er å utvide barns, unges og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltakelse.» (Læreplanverket K06)

Norge ratifiserte FNs barnekonvensjon den 8. januar 1991, og i 2003 ble barnekonvensjonen med tilleggsprotokoller tatt direkte inn i norsk lov gjennom menneskerettighetslovene § 2-4. Barns rettigheter til kunst og kultur er nedfelt i barnekonvensjonens § 30 og 31.

Kulturskolen kan bidra til å ivareta forpliktelser Norge har gjennom internasjonale konvensjoner, som UNESCO-konvensjonene om barns rettigheter og om vern av immateriell kulturarv.

Tromsø kommune vedtok i desember 2017 at Kulturskolen i Tromsø kommune skal følge Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning» (2016). Rammeplanen definerer kulturskolens formål, mål og kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter.

### 5.2 Kulturskolens formål

Kulturskolen skal gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge som ønsker det. Formålet med opplæringa er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk. Kulturskolen er en sentral del av den sammenhengende utdanningslinjen som kan kvalifisere elever med særlig interesse og motivasjon til opptak i høyere kunstfaglig utdanning. Opplæringa skal

bidra til barn og unges dannelse, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse.

Kulturskolen skal også være et lokalt ressurscenter og en samarbeidende aktør i grunnopplæringa og kulturlivet i den enkelte kommune. Regionalt kan interkommunale samarbeidsmodeller sikre økt mangfold og høy kvalitet i tilbudene. Nasjonalt er den en del av en landsomfattende kulturell infrastruktur som bidrar til å løfte fram kunst og kultur som bærende elementer i samfunnsutviklingen.

Det norske samfunnet består av mange ulike befolkningsgrupper og det er stor variasjon av kulturelle uttrykk. Økende geografisk mobilitet og internasjonalisering bidrar til at samfunnet er langt mer komplekst enn tidligere. Kulturskolen bør gjenspeile mangfoldet gjennom et bredt sammensatt tilbud i opplæringa, både når det gjelder undervisning, formidling og skapende virksomhet.

### 5.3 Kulturskolens mål

Kulturskolen skal

- gi alle elever mulighet til å utvikle kunnskaper og ferdigheter i kunstfag
- gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst- og kulturuttrykk
- styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse
- styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg
- gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag
- i samarbeid med skoleverket bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge
- som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse
- i samarbeid med kulturlivet tilby kunst- og kulturfaglig støtte til opplæring og formidling til hele lokalsamfunnet

### 5.4 Kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter

Kulturskolen skal samarbeide med skole- og kultursektor og medvirke til å styrke kompetanse og kulturell utfoldelse i lokalsamfunnet. Det innebærer et forpliktende samarbeid med barnehager, grunnskoler, videregående skoler, det lokale kulturlivet og profesjonelle aktører innen kunst- og kulturformidling.

## 6 Fagområder

Kulturskolens fag er primært musikk, dans, teater, visuell kunst og skapende skriving. Også undervisning i andre fag som hører ytringskulturen til, kan tilbys (se 1.2). Fagplaner for disse fagene finnes i rammeplanens kapittel tre. Fagplanene ivaretar målene for kulturskolen på fagenes premisser. Læringsmål, innhold, varierte arbeidsformer, fleksibel organisering av tilbudene og ulike vurderingsformer skal inngå i de enkelte fagplaner. I tillegg er den enkelte kulturskole ansvarlig for å utvikle lokale læreplaner med basis i rammeplanen for alle fag skolen tilbyr.

For å kunne gi attraktive tilbud og dermed sikre bred rekruttering til skoleslaget, skal kulturskolen vektlegge mangfold i sine undervisningstilbud. Alle elever i kulturskolen skal få undervisning som er tilpasset deres interesse og forutsetninger, og alle fag skal på sikt tilby breddeprogram, kjerneprogram og fordypningsprogram.

Kulturskolen, Tromsø kommune, gir tilbud i følgende fag:

## 6.1 Dans

Sentrale dansefag i Kulturskolen er klassisk ballett, jazzdans og samtidsdans. Kulturskolen har en målsetting om å bygge opp et bredt dansetilbud, og utvikler nå også et DUG-tilbud – Dans Uten Grenser, for elever med tilretteleggingsbehov. Viktige handlinger i dansefaget er å utøve, formidle, skape, oppleve og reflektere. Dansetilbudene har en tydelig struktur, progresjon og læringsprofil slik at det er rom både for de som bare vil danse litt og for de som vil danse mye og satse videre.

I arbeidet med dans i kulturskolen vil prosessen være like viktig som resultatet. Det er viktig med en god mestringskultur der en har tydelige mål og ambisjoner, men likevel legger vekt på medbestemmelse og eierskap, samarbeid og det å gjøre hverandre gode. Dansefaget er en viktig arena for sosiale møter, nære relasjoner og vennskap. For noen elever vil kulturskolens fordypningsprogram også kunne gi grunnlag for en senere profesjonsutdanning.

## 6.2 Musikk

Kjernen i Kulturskolens musikkopplæring er instrumental-/vokalopplæringa, samspillsaktivitetene og konsertene, basert på en langsiktig motorisk, teknisk og uttrykksmessig trening, og i et vidt sjangerspenn. Undervisningen er individuelt tilpasset hver enkelt elev.

Det utøvende musikkfaget har solide metodiske tradisjoner for opplæring i ulike stryke- og blåseinstrumenter, tangentinstrumenter og sang, strengeinstrumenter, folkemusikkinstrumenter og bandinstrumenter, og har en høyt kvalifisert yrkesgruppe i lærerne. Slik blir musikktilbudet en viktig underskog og rekrutteringsarena både for høyere musikkutdanning, for lokalt/regionalt musikkliv og for profesjonell musikkutøving.

## 6.3 Skapende skrivning

Skapende skrivning er et tilbud til de som ønsker å utforske et personlig uttrykk hvor ord/tekst er det bærende i uttrykket. Elevene skal utvikle glede ved god form, fortelling og formidling, ved å bruke begreper og tekster i ulike sammenhenger og på ulike plattformer, analogt og digitalt. Gjennom skapende skrivning skal eleven lese for å skrive bedre, skrive for å lese bedre.

Et rikt ordforråd og sans for mangfoldet i språket er viktig for å kunne uttrykke seg – av og til klart og presist, andre ganger underfundig og tvetydig, eller humoristisk. Elevens fantasi og undring må stimuleres.

## 6.4 Teater

Teater i kulturskolen omfatter dramapedagogiske prosesser, arbeid med roller, situasjoner og teaterproduksjon. Gjennom teaterfaglige arbeids- og uttrykksformer skal elevene utvikle kompetanse i å utøve, formidle, skape, oppleve og reflektere.

Barn og unge lever tett på samtidskulturen og i et samfunn som stadig blir mer globalisert. De skal være teaterets skapere, utøvere og publikummere i framtida. Kulturskolens teateropplæring må bidra til å utvikle ferdigheter som gjør det mulig for elevene å møte utfordringer som ligger i dette: bli verdibevisste, ansvarsbevisste, kunne ta selvstendige valg, være konstruktive og kreative.

## 6.5 Visuell Kunst

Det visuelle kunstfeltet i kulturskolen er vidt og dekker mange ulike uttrykksmåter og spesialiserte fagfelt.

Møte med kunstneriske virkemidler som materialer, redskaper, teknikker og en inspirerende undervisning gir elevene muligheter til å utvikle sine evner. Elevenes fantasi og kreative flyt blir



stimulert. Sammen med skjerpet blikk og utprøvende hånd bidrar dette til å forme den enkeltes identitet.

## 7 Mål og tiltak 2019

Administrasjonssjefen har gjennom arbeidet med et helhetlig plan- og styringssystem tatt i bruk oppdragsbrev som gir rammer og føringer knyttet til iverksettelse av overordnede planer og styringsdokumenter. Oppdragsbrevet beskriver kommunens prioriteringer og målområder for 2019, og hvordan disse skal følges opp. Enheten Kulturskolen har gjennom å lage virksomhetsplan fulgt opp tildelt oppdragsbrev for Kulturskolen fra avdelingsdirektør for Kultur og idrett. Det er derfor etablert mål og tiltak for fokusområder jf. oppdragsbrevet 2019. Tidsaspektet for gjennomføring av tiltak og mål er satt generelt pr. 31.12.2019

### 7.1 Effektiv og rasjonell drift av kommunens tjenester

Kulturskolens målsetting	Tiltak	Ansvar/tid
Utvikle og implementere effektive metoder for oppgaveløsning.	Kartlegge oppgave- og ansvarsfordeling Samle hensiktsmessige administrative oppgaver i administrasjon. Gjennomgang av organisasjonskart Administrasjon skal ha effektive elevopptak gjennom hele året.	Admin.
Utvikle enhetlig og brukervennlig kommunikasjon for innbyggere og ansatte.	Etablere team med tanke på oppgaveløsning på sosiale medier, nettside, GDPR og annen digitaliseringstiltak som er aktuelt. Definere kulturskolens kommunikasjonsplattformer	Team/ vår 2019
Kartlegge den digitale kompetansen	Gjennomføre undersøkelse blant ansatte.	Rektor/vår 2019
Styrke den digitale kompetansen	Opplæring av ansatte	Rektor/høst 2019
Implementere GDPR.	Gjennomføre opplæringstiltak i GDPR i personalmøter i tillegg til digital opplæring.	ALLE

### 7.2 Bærekraftig utvikling/smart byutvikling

Kulturskolens målsetting	Tiltak	Ansvar/tid
Bydelstilbud opprettholdes og videreutvikles, jf. kommunestyrevedtak og kommunedelplan for kultur.	Utarbeide et strategidokument for bydelstilbud i samarbeid med relevante avdelinger i kommunen.	Rektor – desember 2019 Prosjektleder/lærere

	Jobbe fram en god lokal læreplan for tilbudene i bydelene	Høst 2019
	Gi kulturskoletilbud i flere SFO/SFO-tiden	Vår 2019
	Utarbeide egen behovsundersøkelse for opprettelse av nye tilbud.	Vår 2019
	Kartlegge muligheter for å etablere et kulturskolesamarbeid med utvalgt SFO	
	Være aktivt med i skoleutbygging for å skape gode rammevilkår for kulturskoletilbud ved nye Tromsdalen barneskole og Storelva ungdomsskole	2019

### 7.3 Arktisk hovedstad

Kulturskolens målsetting	Tiltak	Ansvar/tid
Utvikle en forståelse for hva det betyr å være en kulturskole i Arktis	Ha eget møte med prosjektleder for Arktisk hovedstad	Vår 2019

### 7.4 Det gode liv i Tromsø

Kulturskolens målsetting	Tiltak	Ansvar/tid
Kulturskolen skal tilby gode tjenester for å skape gode oppvekstvilkår for kommunens innbyggere.	Implementere lokale læreplaner med fokus på fag og læringsmiljø.	Alle/høst 2019
Kulturskolen skal ha gode modeller for rekruttering og inkludering med tanke på geografi og økonomi.	Starte arbeidet med prosjektet «Flere farger» i samarbeid med kommunale og frivillige aktører. Igangsette Stryk i skolen og videreføre Korps i skolen i samarbeid med grunnskolen	
Økt samarbeide med det frivillige kulturliv.	Igangsette prosjekt «språklek»	
Kulturskolen skal gi et tilbud som så godt som mulig ivaretar brukernes behov og ønsker.	Kulturskolen skal gi tilbud innen scenekunst/skrivekunst i bydeler/skoler	
	Det gjennomføres brukerundersøkelser basert på skolens forbedringsønsker	
	Elevsamtaler/foreldremøte kan gjennomføres i løpet av skoleåret individuelt eller i grupper.	

## 7.5 Arbeidsmål 1: HMS

Kulturskolens målsetting	Tiltak	Ansvar/tid
Oppnå felles forståelse av begrepet relevant kompetanse for ansatte ved Kulturskolen for deretter å jobbe med tiltak	Jobbe med Relevant kompetanseutvikling Jf. 10 faktor: Jobbe i HMS- og fellessamlinger IGP og gruppeframlegg. Bruke ekstern ressurs for å hjelpe oss med en felles forståelse. Kompetansekartlegging/spørreskjema	Rektor – Samling høst 2019  Vår 2019
Sykefravær under 5%	Tilrettelegging av oppgaver  Bruke gode ledelsesmodeller for oppfølging av sykefravær.  Gjennomføre HMS-undersøkelse	Ledelse/2019   ALLE
Mer bruk av avviksrapportering	Gi oppæring på avviksrapportering Ny opplæringsrunde på Kvalitetslosen	Vedlikehold av drift
Ha gode beredskapsplaner for enheten.	Fornye beredskapsplanen som innbefatter eksisterende årshjul for virksomheten.	Rektor/verneombud Juni 2019

## 7.6 Arbeidsmål 2: Digital Transformasjon

Kulturskolens målsetting	Tiltak	Ansvar/tid
Kulturskolen skal framstå enhetlig i vår kommunikasjon med innbyggerne i Tromsø kommune.	Kulturskolen skal utvikle en bedre, smartere og enhetlig oppgaveløsning som frigjør ressurser til utvikling av gode kulturskoletilbud.	Admin/2019
Kulturskolen skal ha brukervennlige og intuitive digitale plattformer	Etablere et eget team for digital oppgaveløsning og kommunikasjon.	Web.team/2019
Utvikle tilbud der digitale verktøy er en mer integrert del av tilbudet.	Etablere tettere dialog med eleven for å utvikle større digital forståelse  Skape et utviklingsteam innen digital forståelse i undervisningen	Høst 2019

### 7.7 Arbeidsmål 3: Internkontroll

Internkontroll innebærer at administrasjonen drives i henhold til lover, forskrifter og overordnede instruksjoner, og at den er gjenstand for betryggende kontroll.

Kulturskolens målsetting	Tiltak	Ansvar/tid
Kulturskolen skal behandle personopplysninger i tråd med personvernprinsippene	Kulturskolens GDPR gjennomgås og ivaretas	Leder for administrasjon/ 2019

### 7.8 Arbeidsmål 4: Samhandling

Kulturskolens målsetting	Tiltak	Ansvar/tid
Kulturskolens innhold og ramme skal være godt kjent for politisk og administrativt nivå i Tromsø kommune.	Kulturskolens virksomhet presenteres for politisk komite  Kulturskolen skal samarbeide med andre aktører i kommunen til det beste for innbyggeren.	Rektor Vår/Høst 2019 Høst 2019 Alle/ hele året
Kulturskolen skal være en naturlig samarbeidspartner for andre tjenesteområder i kommunen og det frivillige kulturliv.	God samhandling mellom Kulturskolen og grunnskolen	Vår /høst 2019 Lærere

### 7.9 Arbeidsmål 5: Forebyggende og tidlig innsats

Kulturskolens målsetting	Tiltak	Ansvar/Tid
Kulturskolen skal være en naturlig samarbeidspartner i henhold til forebyggende og tidlig innsats for innbyggere.	Kulturskolen skal arbeide for å få på plass prosjekttilbud som skaper mestring og tilhørighet.  Samarbeid med flere interne og eksterne aktører for etablering av prosjekter som ivaretar identitetsutvikling.  Kulturskolen skal ta initiativ til samarbeid med skoler og SFO for å gi tilbud i SFO og/eller SFO- tiden.	Rektor/avd.ledere  Rektor/avd.ledere/lærere vår 2019  Vår 2019

## 7.10 Kulturskolens øvrige spesifikke mål for enheten 2019:

Kulturskolens målsetting	Tiltak	Ansvar/tid
Kulturskolen skal samarbeide med UIT for å skape et bedre fordypningstilbud for musikk i Tromsø som også er åpent for hele Nord-Norge.	Det etableres en styringsstruktur for samarbeid mellom UIT og Kulturskolen der målet er sammenslåing av to fordypningsprogram.  Unge Talenter Nord (UtN) igangsettes	Rektor/avd. Koordinator vår 2019
Det skal etableres fordypningstilbud i teater, visuell kunst.	Kartlegge muligheter og innhold for fordypning i teater og visuell kunst.	Avd. ledere/rektor høst 2019
Fortsette arbeidet med dans fordypning	Videreutvikle fordypningsprogrammet i dans	Avd. leder dans
Kulturskolen skal ha et brukerutvalg.	Kulturskolens brukerutvalg skal involveres i utviklingen av tjenestetilbudene og drift.	Rektor vår 2019
Det skal utarbeides en kulturskoleplan for Tromsø kommune.	En arbeidsgruppe opprettes og har ferdig utkast innen desember 2019.	Desember 2019

## 8 Møteplan

Faste møter	Frekvens i 100% stilling	Hensikt eller tema for møte
Avdelingsmøter	Minimum 2 pr. halvår	Oppfølging av oppgaver:  Samspill for avdeling, evaluering, ansvarsfordeling, rutiner, opplæring, HMS, samarbeid, med mer.
Utviklingsarbeid	30 timer pr. år	Pedagogisk og virksomhetsutvikling
Postmøter	20 min. annen hver uke	Informasjonsutveksling
Ledermøter	90 min. annen hver uke	Oppfølging av plandokumenter med konkretisering og ansvarsfordeling. Faglig utvikling, budsjettoppfølging.
Info/HMS	18 timer pr. år	Informasjonsutveksling, arbeidsøker med tanke på HMS-utvikling og -utfordringer

Seksjonsmøter	Minimum 3 pr. halvår	Samarbeidsmøter mellom lærere
Oppstartsdager kursdager	5 dager pr. år	Samarbeidsmøter og kursdager
Møte med tillitsvalgte	Minimum en gang pr. mnd i skoleår	Saker vedrørende økonomi, ferieavvikling og bemanning, jamfør Hovedtariffavtale
Møte med HMS-utvalg	Minimum en gang pr. mnd i skoleår	HMS-utvalg vedr. arbeidsmiljøspørsmål, sikkerhet.
Tilsettingsutvalg	Ved behov	Tilsettinger
Brukerrådsmøter	Minimum to ganger pr. år	Samarbeidsmøter med foreldre/foresatte og elever/samarbeidspartnere
Foreldremøter	Ved behov	Ulike samarbeidsmøter med foreldre etter behov for lærere og ledelse

## 9 Årsplan

Kulturskolens årsplan ligger på skolens hjemmeside: [www.kulturskolentromso.no](http://www.kulturskolentromso.no)

For øvrig vises det til Kulturskolens rammeplan:

<https://www.kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/rammeplanen>

Fra 1.8.2019 publiseres den de lokale læreplanene på [www.kulturskolentromso.no](http://www.kulturskolentromso.no)

