

Foreldrehåndbok

For deg med barn som er med i

teaterproduksjoner

ved kulturskolen



(red. 2026)

Hvorfor er teaterproduksjoner viktige?

Teaterproduksjonen er teaterlevens *turnering*. Den intense oppkjøringa til ferdig forestilling er hektisk og intens. Kostymer, rekvisitter, scenografi, pugging av replikker - alle brikkene i teaterproduksjonen skal på plass. Både de ukentlige øvingene gjennom hele året, og de lange helge-/ekstraøvingene er viktige.

Gjennom produksjonsarbeid erfarer elevene å være del av et skapende fellesskap. Her får de mulighet til å utvikle seg faglig og personlig i profesjonelle rammer.

Selv korte opptredener kan være ei stor utfordring for barn. For 6-åringen kan det å tørre å gå ut på scenen være like krevende som det er for 17-åringen å spille hovedrollen. I denne prosessen lærer elevene å håndtere utfordringer, stole på seg selv og får oppleve samhold med andre. Dette er verdifull læring som de tar med seg videre i livet, og som vi voksne må støtte og anerkjenne.

Forventninger til foreldre og foresatte

Elevenes trygghet og mestringsfølelse avhenger av gode forberedelser, og et godt samarbeid mellom kulturskolen og hjemmet. For å sikre dette, er det viktig at:

- Vi møter opp forberedt, og deltar på alle øvinger. Punktlighet er viktig!
- Fravær meldes til lærer så raskt som mulig. Teater er samspill, og fraværet ditt påvirker resten av gruppa, og kan resultere i at eleven ikke kan delta som skuespiller.
- Elevene har spist før øving. På lange øvinger er matpakke og vannflaske med.
- Elevene oppholder seg kun i de rommene der øvingen er.
- Teaterøvinga er mobilfri sone. Medbrakte mobiler oppbevares i lydløs modus i mobilhotell eller i sekken.
- Elevene deltar på øving i løse, ledige klær som er lett å bevege seg i. På generalprøver og forestillinger møter elevene i grunnkostyme og med grunnsminke, med mindre annen beskjed er gitt.
 - Grunnkostyme: svarte, myke klær uten logo og svarte, myke sko.
 - Grunnsminke: foundation/farget dagkrem i ansiktet, maskara og markerte bryn
- Foresatte hjelper med å øve replikker og andre oppgaver hjemme.

Foreldregruppe, foreldreråd, oppgaver

Foreldregruppa er alle foreldre og foresatte, og hjelper til med små og store oppgaver knytta til elevenes forestillinger.

Produksjonsansvarlig fra Kulturskolen oppretter et foreldreråd god tid før produksjonsstart.

Foreldrerådet består av fire representanter: Garderobe-, kafé-, rigge, og kostyme-/rekvisittansvarlig. Disse blir ansvarlig for å delegere oppgaver til foreldregruppa:

1. Garderobevakt:

Har ansvar for elevene i garderoben og til/fra scenen:

- Følger oppsatt vaktplan, og har på utdelt refleksvest for å være synlig.
- Krysser elever inn og ut for å holde oversikt over hvem som er til stede.
- Passer på at det er ro og orden i garderoben, og at elevene har det bra i ventetiden.
- Hjelper til med kostymer, sminke og hår.
- Sikrer at elevene har vært på do, og er klare til å gå på scenen.
- Følger gruppa til og fra scenen, også når de skal motta applaus.
- Sjekker at ingen spiser eller drikker i kostymene (vann og tørrmat er tillatt).
- Holder garderoben ryddig og henger opp kostymer etter bruk.
- Rydder underveis og klargjør til neste vakt/neste dag

2. Kafévakt:

Har ansvar for å klargjøre, betjene og rydde kaféen før, under og etter forestilling:

- Lage prisliste og henge opp salgsplakat med vippsnr til Kulturskolen Teater.
- Lage kaffe og sette fram te.
- Sette fram kopper, fat og bestikk.
- Ta imot kaker og bakverk, og fylle på underveis.
- Rydde underveis.
- Sette kakerester i anvist kjøleskap.
- Klargjøre kaféen til vaktskifte
- Siste vakt vasker og rydder

Oppmøte i god tid (30-60 min) før kaféen åpner slik at du rekker å gjøre alt klart til åpning.

Kakebaker:

Når vi har kafé stiller foresatte med kaker og annet bakverk.

3. Riggehjelp:

Noen produksjoner trenger hjelp til opp- og nedrigg. Det kan for eksempel være:

- Sette opp sceneplatter
- Henge opp scenetepper
- Bære stoler/bord
- Pakke ned kostymer/rekvisitter

4. Kostyme/rekvisitthjelp:

Noen produksjoner trenger hjelp til å gjøre klar og pakke ned kostymer/rekvisitter. I tillegg kan det være behov for å blant annet sy nye kostymer, gjøre endringer/reparere kostymer vi har, skaffe til veie eller lage enkle rekvisitter eller andre sceneelementer.

5. Sponsorhjelp:

Med sponsorhjelp kan vi lage større produksjoner med mer scenografi, kostymer etc.

Teateravdelings produksjonsansvarlig sender sponsorbrev til hele foreldregruppa, som videresender til bedrifter og arbeidsplasser. Sponsormidler, på samme måte som inntekter fra billettsalg og kafé, brukes til kostymer, scenografi, trykking av program/plakat, leie av lokale og teknikk. Alle bidrag, store og små, hjelper oss å gi elevene og publikum en kunstnerisk opplevelse med det lille ekstra.

Tusen takk til deg!

Din innsats som forelder/foresatt er uvurderlig for å skape gode rammer for elevene under produksjonene. Sammen legger vi til rette for at barna skal få utfolde og utvikle seg i sitt fag – og samtidig skape minner for livet.

Tusen takk for at du bidrar!