



Aktivitetsrapport

Unge talenter Nord 2023



Innledning

Unge talenter Nord (UtN) er et tilbud til talentfulle musikkungdommer fra hele Nord-Norge i alderen 12 – 19 år. UtN skal gi interesserte musikkelever ekstra muligheter og utfordringer, og er for både rytmiske og klassiske unge musikere.

UtN driftes i samarbeid mellom UiT Musikkonservatoriet og Kulturskolen i Tromsø. Programmet har to nivåer: UtN Unge musikere og UtNtutti. UtN Unge musikere er det høyeste nivået og drives av lærere fra Musikkonservatoriet, mens UtNtutti i hovedsak drives av lærere fra Kulturskolen.

Tilreisende elever får dekket reise med unntak av en egenandel på kr. 500 per helg, og tilbys gratis overnatting i Kulturskolens lokaler. Undervisningen i helgene er gratis, men elevene betaler vanlig elevavgift for undervisning i sin lokale kulturskole.

UtN har 8 samlingshelger i året der elevene får opplæring i det de brenner mest for, og undervises av dedikerte og spesialiserte lærere. Helgeprogrammet til UtN kommer i tillegg til den ukentlige undervisningen elevene får lokalt, og det er viktig for UtN å få til et godt samarbeid mellom lokale lærere og UtN-lærere.

I tillegg til UtN-helger er vi opptatt av at elever kan delta i ulike “sideprogram”, avhengig av instrument, interesse og lokalisering. Elevene har også mulighet til å bli med på nasjonale program, ofte etter prøvespill, som Ung filharmon, UMM-finale og Nasjonalt klavertiltak.

2023 har vært et aktivt år for Unge talenter Nord, både for elever, lærere og for oss som står for den daglige driften av programmet. Denne rapporten gir et lite bilde av aktiviteten vi har hatt dette året.



Elever, lærere og administrasjon

Elever

Våren 2023 hadde UtN totalt 43 elever, med 25 elever på UtN tutti og 18 elever på UtN Unge musikere.

Høsten 2023 hadde UtN totalt 48 elever, med 31 elever på UtN tutti og 18 elever på UtN Unge musikere.

Elevene kom fra følgende steder i Nord-Norge: Mosjøen, Hemnesberget, Mo i Rana, Nordarnøy, Leknes, Sortland, Harstad, Tovik, Sjøvegan, Bardufoss, Botnhamn, Gibostad, Finnsnes, Tromsø, Alta, Kirkenes og Pasvik.

Omtrent halvparten av elevene reiste til Tromsø for å være med på samlingene.

Elevene fordelte seg på følgende instrumenter slik:

Vår 2023	Høst 2023
Sang: 4	Sang: 6
Piano (klassisk): 7	Piano (klassisk): 6
Piano (rytmisk): 3	Piano (rytmisk): 4
Gitar: 2	Slagverk: 4
El-bass: 1	Fløyte: 2
Slagverk: 5	Klarinett: 1
Fløyte: 2	Saxofon: 2
Klarinett: 1	Trompet: 4
Saxofon: 1	Althorn: 1
Trompet: 3	Euphonium/baryton: 2
Euphonium: 2	Trombone: 1
Tuba: 2	Tuba: 1
Fiolin: 7	Fiolin: 8
Bratsj: 1	Bratsj: 3
Cello: 2	Cello: 2



Lærere - hovedinstrument og ensembler/kammermusikk

Sang/band

Frida Lydia Hansen
Wenche Maria Jentoft
Sissel Anette Myhre

Piano (klassisk)

Sergej Osadchuk
Ramune Imenickiene

Piano (rytmisk)/band

Jan Gunnar Hoff
Eivind Valnes
Øyvind Venås

Gitar

Stig-Roar Mathisen

Bass/band

Andreas Fliflet
Dag Okstad

Slagverk (rytmisk)/band

Torstein Lofthus
Birger Misteregg
Øyvind Venås

Slagverk (klassisk)

Guri Frenning

Fløyte

Lars Asbjørnsen

Klarinett

Rolf Borch

Saxofon

Lars Lien

Trompet/messingensemble

Ingrid Eliassen

Horn/messingensemble

Berit Sommerfelt

Euphonium/tuba/messingensemble

Geir Davidsen
Berger Iver Benkestok Færder
Tor Kristian Innbjør
Anne Marthe Galtestad

Fiolin/kammerorkester

Miriam Helms Ålien
Lene Larsen
Berit Fonnes

Bratsj

Karen Aukner

Cello

Audun Sandvik

Akkompagnatør

Maria Jakobsen
Lene Larsen
Haïke Dietrich

Teori/komposisjon/ensembleledelse/kor

Bengt Arve Haugseth
Lene Larsen
Tor Kristian Innbjør
Øyvind Venås
Berit Sommerfelt
Wenche Maria Jentoft
Sissel Anette Myhre

Administrasjon

Daglig drift

Lars Lien – koordinator UtN Unge musikere
Berit Fonnes – koordinator UtN tutti
Tor Hjalmar Rubach – ansvarlig helger

Styringsgruppe

Stig Mathisen – instituttleder Musikkonservatoriet UiT
Torbjørn Ingvaldsen – rektor Kulturskolen, Tromsø kommune
Lars Lien – koordinator UtN Unge musikere
Berit Fonnes – koordinator UtN tutti
Sigrun Fostad - rådgiver Norsk kulturskoleråd, Troms og Finnmark og Svalbard (vår 2022)

Faglig innhold

Samlingshelger

UtN tilpasser undervisningen til hver elev så hver enkelt skal få maksimalt utbytte av samlingshelgene. Vi legger stor vekt på undervisning i kammermusikk/ensembler, da vi ser at dette er en viktig lærings- og opplevelsesarena for de unge musikerne. Hver helg har alle UtN-elever undervisning i teori og kammermusikk/ensembler, og de får delta på konserter eller klassesetimer. UtN tutti-elevne får (etter rullering) timer i musikkhistorie, direksjon/ensembleledelse, komposisjon og kor. UtN Unge musikere-elever får to solotimer med lærere fra musikkonservatoriet, samt en akkompagnementstime hver samlingshelg. Vi har to store konserter som avslutning på hvert semester, og har ellers huskonserter og klassekonserter. Innimellom tilbys mesterklasser og seminarer med høyt profilerte utøvere og pedagoger.

UtN-miljøet arrangerer også Mestermøte piano og stryk (med 3 samlinger i Tromsø i 2023) i samarbeid med Senter for talentutvikling Barratt Due. To mestermøter har blitt arrangert i UtN-helgene, slik at elevene både har fått ordinær UtN-undervisning pluss et utvida samspilltilbud gjennom mestermøtene. Elevmassen har også vært utvida disse helgene. Mestermøtene tilbys alle elever i regionen, og tar med alle som har lyst (uten prøvespill), og har fungert som rekrutteringsarena til UtN.

Nordnorsk blåseensemble er et annet sideprogram arrangert av UtN-miljøet og Musikkonservatoriet, og to samlinger med nordnorsk blåseensemble har vært arrangert i UtN-helgene, etter samme mal som mestermøtene. Også her har elevmassen vært utvida.

UtN tror at faglig vekst henger nøye sammen med et trygt og stimulerende læringsmiljø, og vi legger vekt på gode sosiale arenaer, med blant annet felles lunsj hver dag. Tilreisende elever har fått tilbud om å bo gratis på Kulturskolen med felles bespising og samvær når undervisningsdagen er over.

Konserter

Som avslutning på vårsemesteret 2023 arrangerte UtN to store konserter. Den første blei holdt på Storgata camping, og den andre i Rødbankens festsal. Vi fikk høre resultatene av et halvt års jobbing i ensemblene, og flotte innslag fra både solister og grupper.

I desember 2023 arrangerte vi to julekonserter, der den første konserten i Kulturskolens aula var via ensembler og grupper. Dagen etter var det solokonsert i Rødbankens festsal med innslag fra mange av utøverne.

I tillegg blei det arrangert konserter som avslutning både på Mestermøter og Nordnorsk blåsesymfoni.

Mestermøter Nasjonalmuseet

6 strykeelever deltok på arrangementet Mestermøter ved Nasjonalmuseet i Oslo i februar, i regi av Nasjonalmuseet, DNB Sparebankstiftelsen og Dextra Musicae. Elevene fikk delta på konserten Livskraft i Nasjonalmuseet der de var med i Mestermøteorkesteret med Henning Kraggerud som solist, og de opptrådte på Norge Rundt-konserten på Sentralen, med Ingerine Dahl og Eivind Ringstad som medspillende mentorer. De deltok også på mesterklasser og øvinger, på utstillinger og sosiale tilstelninger, og hadde en svært inspirerende helg i Oslo. Med som reiseleder var koordinator Berit Fonnes.

Nordic Wind Festival

To av våre blåsere deltok på Nordic Wind Festival i Oslo i november, med konserter og mesterklasser. Festivalen blei arrangert av DNB Sparebankstiftelsen, Dextra Musicae og Senter for talentutvikling.

Oppstryk Finnmark

UtN samarbeider med Oppstryk Finnmark, og våre strykere har deltatt på deres samling våren 2023 der de fungerte både som gruppeledere og solister.

Lokal undervisning

UtN ber om at alle elever i programmet får utvida spilletime i sin lokale undervisningsinstitusjon (min. 45 minutter ukentlig), og at de får tilbud om ensemble, akkompagnement og konserttrening der de bor. Mye av utviklingen for elevene skjer derfor også lokalt. UtN-lærere og koordinatorene forsøker å være i jevnlig kontakt med lokale lærere for å sikre en mest mulig helhetlig opplæring. Dette er et område vi kontinuerlig jobber for å utvikle.

UtN ønsker å tilrettelegge for at elevene kan delta på arrangementer og program i sine lokalmiljø så de kan være en ressurs der de bor, og både bidra til at andre talenter i regionen får noen å spille sammen med og se opp til, samt oppleve at de blir tatt vare på lokalt av etablerte musikere og musikkmiljøer. Lokale orkester-, kor- og korpsprosjekter, UKM, konserter m.m. er eksempler på tilbud som drives av forskjellige miljøer i hele regionen, der UtN-elever deltar. UtN ønsker også å tilrettelegge for at de som vil delta på flere regionale og nasjonale samlinger enn UtN skal få mulighet til det, avhengig av interesse, kapasitet og instrument.

UtN-elever i nasjonale satsinger

Nasjonalt klavertiltak er en samlingsbasert satsning fra Senter for talentutvikling der landets beste unge pianister får undervisning fra virkelig profilerte utøvere og pedagoger som Leif Ove Andsnes og Håvard Gimse. Fra 2022 har UtN-elev Eivind Bertheussen vært en av deltakerne, og Christian Henriksen har deltatt på Nasjonalt klavertiltak rekrutt.

UtN-elevene utmerker seg

Flere av elevene har gjort seg bemerkta i nasjonale konkurranser, stipendutdelinger og som konsertdeltakere. I 2023 gikk UtN-cellist Maxim Osadchuk til topps i den nasjonale konkurransen Ungdommens Musikkmeisterskap. Han var også solist med symfoniorkesteret Ungsy – et samarbeid mellom Kulturskolen i Tromsø og Arktisk filharmoni, og mottok Ånun Lund Rejs minnepris. UtN-klarinetrist Lara Ellevåg kvalifiserte seg til solistoppdrag med Ungsy i 2024.



Søknadsinnvilgning, representasjon og publisitet

UtN har søkt og fått innvilga støtte til drift fra følgende institusjoner i 2023:

Talent Norge/SNN Samfunnsløftet: kr. 450 000 fordelt på tre år (2024 – 2026)

“Inkluderende kulturskoler” - Norsk kulturskoleråd: kr. 470 000 fordelt på tre år (2024 – 2026)

Begge tildelingene ser vi på som en stor anerkjennelse av vårt program. Støtten er helt nødvendig for å kunne drive vårt regionale program på den måten vi gjør. Vi bruker blant annet store summer på reisestøtte til tilreisende elever for å kunne gi et likeverdig tilbud uansett hvor i regionen elevene bor. Tildelingene er likevel ikke tilstrekkelig til å dekke elevenes reiseutgifter. Å sikre videre finansiering er en av hovedprioritetene for UtN i de kommende år.

UtNs lærere har i 2023 blant annet deltatt på Nasjonal strykekonferanse, Nasjonal klaverkonferanse og Nasjonal blåsekonferanse, på Senter for talentutviklings høstseminar, i erfaringsdelingsforum i regi av Norsk kulturskoleråd, og på samlinger for TUP-programmene, der vi var vertskap for en av samlingene.



Støttespillere og samarbeidspartnere – faglig og økonomisk

Oppstryk Finnmark
Vefsn kulturskole
Vestvågøy kulturskole
Sortland kulturskole
Harstad kulturskole
Senja kulturskole
Bardu kulturskole
Alta kulturskole
Hammerfest kulturskole
Norsk kulturskoleråd
Arktisk filharmoni
Senter for talentutvikling Barratt Due
Talent Norge
DNB sparebankstiftelsen
SNN Samfunnsløftet

Alle foto: Leon Johansson

