



Aktivitetsrapport Unge talenter Nord 2022



Innledning

Unge talenter Nord (UtN) er et tilbud til talentfulle musikkungdommer fra hele Nord-Norge i alderen 12 – 19 år. UtN skal gi interesserte musikkelever ekstra muligheter og utfordringer, og er for både rytmiske og klassiske unge musikere.

UtN driftes i samarbeid mellom UiT Musikkonservatoriet og Kulturskolen. Programmet har to nivåer: UtN Unge musikere og UtNtutti. UtN Unge musikere er det høyeste nivået og drives av lærere fra Musikkonservatoriet, mens UtNtutti i hovedsak drives av lærere fra Kulturskolen.

Tilreisende elever får dekket reise og opphold med unntak av en egenandel på kr. 500 per helg. Undervisningen i helgene er gratis, men elevene betaler vanlig elevavgift for undervisning i sin lokale kulturskole.

UtN har 8 samlingshelger i året der elevene får opplæring i det de brenner mest for, og undervises av dedikerte og spesialiserte lærere. Helgeprogrammet til UtN kommer i tillegg til den ukentlige undervisningen elevene får lokalt, og det er viktig for UtN å få til et godt samarbeid mellom lokale lærere og UtN-lærere.

I tillegg til UtN-helger er vi opptatt av at elever kan delta i ulike “sideprogram”, avhengig av instrument, interesse og lokalisering. Elevene har også mulighet til å bli med på nasjonale program, ofte etter prøvespill, som Ung filharmoni, UMM-finale og Nasjonalt klavertiltak.

2022 har vært et aktivt år for Unge talenter Nord, både for elever, lærere og for oss som står for den daglige driften av programmet. En virkelig milepæl var at vi fikk støtte fra Talent Norge, noe som er en stor anerkjennelse av det faglige nivået programmet holder, og ekstremt viktig for økonomien vår. Denne rapporten gir et lite bilde av aktiviteten vi har hatt dette året.



Foto: Leon Johansson

Elever, lærere og administrasjon

Elever

Vår 2022 UtN totalt 41 elever, med 26 elever på UtN tutti og 15 elever på UtN Unge musikere.

Høst 2022 UtN totalt 43 elever, med 25 elever på UtN tutti og 18 elever på UtN Unge musikere.

Elevene kom fra følgende steder i Nord-Norge: Mosjøen, Mo i Rana, Nordarnøy, Leknes, Sortland, Harstad, Bardufoss, Sjøvegan, Gibostad, Finnsnes, Tromsø, Alta, Båtsfjord og Kirkenes.

Omtrent halvparten av elevene reiste til Tromsø for å være med på samlingene.

Elevene fordelte seg på følgende instrumenter slik:

Vår 2022	Høst 2022
Sang: 6	Sang: 4
Piano (klassisk): 10	Piano (klassisk): 9
Piano (rytmisk): 4	Piano (rytmisk): 3
Gitar: 1	Gitar: 1
Slagverk: 3	El-bass: 2
Fløyte: 1	Slagverk: 4
Klarinett: 1	Fløyte: 1
Obo: 1	Klarinett: 1
Saxofon: 1	Saxofon: 1
Horn: 1	Trompet: 3
Euphonium: 1	Euphonium/baryton: 2
Trombone: 2	Tuba: 1
Tuba: 1	Trombone: 1
Fiolin: 7	Fiolin: 7
Cello: 1	Bratsj: 1
	Cello: 2



Foto: Leon Johansson

Lærere - hovedinstrument og ensembler/kammermusikk

Sang

Frida Lydia Hansen
Wenche Maria Jentoft
Sissel Anette Myhre
Ida Løvheim (vikar)
Karoline Stensland (vikar)

Piano (klassisk)

Sergej Osadchuk
Ramune Imenickiene

Piano (rytmisk)

Jan Gunnar Hoff
Eivind Valnes
Øyvind Venås

Gitar

Stig-Roar Mathisen

Bass

Andreas Fliflet
Dag Okstad

Slagverk (rytmisk)

Torstein Lofthus
Birger Mistereggen

Slagverk (klassisk)

Guri Frenning

Fløyte

Lars Asbjørnsen

Klarinett

Rolf Borch

Saxofon

Fred Glesnes
Lars Lien

Horn

Kari Knardahl

Trompet

Ingrid Eliassen

Trombone

Eyvind Sommerfelt

Euphonium/tuba

Geir Davidsen
Tor Kristian Innbjør

Fiolin/bratsj

Brynjar Lien Schulerud
Lene Larsen
Berit Fonnes
Kristin Mellem (vikar)

Cello

Audun Sandvik

Akkompagnatør

Nikolai Arctander Karlsen
Maria Jakobsen
Lene Larsen
Haike Dietrich

Teori/komposisjon/ensembleledelse/kor

Bengt Arve Haugseth
Lene Larsen
Tor Kristian Innbjør
Øyvind Venås
Sissel Anette Myhre
Wenche Maria Jentoft

Administrasjon

Daglig drift

Lars Lien – koordinator UtN Unge musikere
Berit Fonnes – koordinator UtN tutti
Tor Hjalmar Rubach – ansvarlig helger

Styringsgruppe

Lillian Grethe Jensen – instituttleder Musikkonservatoriet UiT
Torbjørn Ingvaldsen – rektor Kulturskolen, Tromsø kommune
Lars Lien – koordinator UtN Unge musikere
Berit Fonnes – koordinator UtN tutti
Kjellaug Kornstad - rådgiver Norsk kulturskoleråd, Troms og Finnmark og Svalbard (vår 2022)

Faglig Innhold

Samlingshelger

UtN tilpasser undervisningen til hver elev så hver enkelt skal få maksimalt utbytte av samlingshelgene. Vi legger stor vekt på undervisning i kammermusikk/ensembler, da vi ser at dette er en viktig lærings- og opplevelsesarena for de unge musikerne. Hver helg har alle UtN-elever undervisning i teori og kammermusikk/ensembler, og de får delta på konserter eller klassesetimer. UtN tutti-elevene får (etter rulling) timer i musikkhistorie, direksjon/ensembleledelse, komposisjon og kor. UtN Unge musikere-elever får to solotimer med lærere fra musikkonservatoriet, samt en akkompagnementstime hver samlingshelg. Vi har to store konserter som avslutning på hvert semester, og har ellers huskonserter og klassekonserter. Innimellom tilbys mesterklasser og seminarer med høyt profilerte utøvere og pedagoger.

UtN tror at faglig vekst henger nøye sammen med et trygt og stimulerende læringsmiljø, og vi legger vekt på gode sosiale arenaer, med blant annet felles lunsj hver dag. Tilreisende elever får tilbud om å bo på samme hotell så det skal være enkelt å finne hverandre når undervisningsdagen er over.

Barokkseminar

I oktober inviterte UtN Nivalisakademiet til å holde barokkseminar for våre strykere og pianister. Vi hadde tre eminente barokkmusikere på besøk: Laima Olsson (barokkfiolin), Gunnar Hauge (barokkcello) og Ingeborg Christophersen (cembalo) som spilte sammen med og underviste kammerorkesteret og en kammergruppe. Pianistene fikk innføring i generalbass, og det blei holdt mesterklasse for solister og grupper. Undervisningen denne helga gikk helt fra fredag ettermiddag, og seminaret blei avslutta med en timeslang konsert søndag.

Utdrag fra konserten kan sees her: <https://vimeo.com/767856191/510934b9be>

Konserter

Som avslutning på vårsemesteret 2022 arrangerte UtN to store konserter. Den første blei holdt i Kulturskolens aula, og den andre i Rødbankens festsal. Vi fikk høre resultatene av et halvt års jobbing i ensemblene, og flotte innslag fra både solister og grupper.

I desember 2022 arrangerte vi to julekonserter, der den første konserten i Kulturskolens aula var via ensemble og grupper. Her fikk vi lyd- og lysmann fra Musikkonservatoriet, slik at de rytmiske gruppene virkelig fikk komme til sin rett. Dagen etter var det solokonsert i Rødbankens festsal med innslag fra mange av utøverne.

Lokal undervisning

UtN ber om at alle elever i programmet får utvida spilletime i sin lokale undervisningsinstitusjon (min. 45 minutter ukentlig), og at de får tilbud om ensemble, akkompagnement og konserttrening der de bor. Mye av utviklingen for elevene skjer derfor også lokalt. UtN-lærere og koordinatorene forsøker å være i jevnlig kontakt med lokale lærere for å sikre en mest mulig helhetlig opplæring. Dette er et område vi kontinuerlig jobber for å utvikle.

Sideprogram

UtN ønsker å tilrettelegge for at elevene kan delta på arrangementer og program i sine lokalmiljø så de kan være en ressurs der de bor, og både bidra til at andre talenter i regionen får noen å spille sammen med og se opp til, samt oppleve at de blir tatt vare på lokalt av etablerte musikere og musikkmiljøer. Lokale orkester-, kor- og korpsprosjekter, UKM, konserter m.m. er eksempler på tilbud som drives av forskjellige miljøer i hele regionen, der UtN-elever deltar. UtN ønsker også å tilrettelegge for at de som vil delta på flere regionale og nasjonale samlinger enn UtN skal få mulighet til det, avhengig av interesse, kapasitet og instrument. UtN-miljøet arrangerer derfor Mestermøte piano (med 3 samlinger i Tromsø i 2022),

og samarbeider med Senter for talentutvikling om å tilby Mestermøte stryk (med 4 samlinger i Tromsø i 2022). Mestermøtene tilbys alle elever i regionen, og tar med alle som har lyst (uten prøvespill), og har fungert som rekrutteringsarena til UtN. Nordnorsk blåseensemble er et annet sideprogram arrangert av UtN-miljøet og Musikkonservatoriet, de hadde sin første samling i 2022, med støtte fra Talentutviklingsprogrammet nasjonalt. Ungdommens musikkmeisterskap (UMM) samarbeida med UtN om regional finale i Tromsø i november 2022.

UtN-elever i nasjonale satsinger

Nasjonalt klavertiltak er en samlingsbasert satsning fra Senter for talentutvikling der landets beste unge pianister får undervisning fra virkelig profilerte utøvere og pedagoger som Leif Ove Andsnes og Håvard Gimse. Fra 2020 til 2022 har UtN-elev Sanne Suh Berger vært en av deltakerne.

Ungdommens musikkmeisterskap skulle hatt semifinaler og finalekonserter i Oslo i januar 2022, men på grunn av pandemien blei semifinalene avholdt digitalt. Fra Tromsø kvalifiserte klarinettist Lara Elvevaag seg til semifinalen og deltok på denne.

I november 2022 blei det avholdt regional finale i Tromsø, med 5 solister og 1 kammergruppe. Alle deltakerne var fra UtN. Cellist Maxim Osadchuk spilte seg til den nasjonale finalen i Oslo i januar 2023.

Veien videre for UtN-elevene

Et stort flertall av elevene som forlot UtN våren 2022 har gått videre med musikkstudier, enten på musikklinjer, folkehøgskoler eller i høyere utdanning. Av disse har 4 av UtNs “avgangselever” fra 2022-kullet kommet inn på videre musikkstudier i Norge eller i Tyskland, direkte etter videregående skole. To tidligere UtN-elever, Dmitrij Osadchuk og Tuva Frydenlund, er tatt opp i Arktisk filharmoni sitt mentorprogram.



Sanne Suh Berger på Nasjonalt klavertiltak. Foto: Arne Ivar Hansen

Søknadsinnvilgning, representasjon og publisitet

UtN har søkt og fått innvilga støtte til drift fra følgende institusjoner i 2022:

Talent Norge/DNB Sparbankstiftelsen/SNN Samfunnsløftet: kr. 900 000 fordelt på to år (2022 – 2023)

“Inkluderende kulturskoler” - Norsk kulturskoleråd: kr. 350 000 fordelt på to skoleår (h 2022 – v 2024)

Begge tildelingene ser vi på som en stor anerkjennelse av vårt program. Støtten er helt nødvendig for å kunne drive vårt regionale program på den måten vi gjør. Vi bruker blant annet store summer på reisestøtte til tilreisende elever for å kunne gi et likeverdig tilbud uansett hvor i regionen elevene bor. Å sikre videre finansiering er en av hovedprioritetene for UtN i de kommende år.

Koordinator Berit Fønnes presenterte UtN på Senter for talentutvikling sitt høstseminar oktober 2022. Presentasjonen har i etterkant fått mye oppmerksomhet blant kulturskoler og talentprogram i Norge, og særlig har det vært interesse rundt hvordan man kan drive et regionalt program der avstandene er så store. Det har også vært stor interesse rundt hvordan det lokale arbeidet blir anerkjent og sett på som en del av det regionale programmet. Senter for talentutvikling har skrevet en artikkel om framlegget, og artikkelen samt presentasjonen med kommentarer er lagt ut her:

[– Vi trenger alle - Senter for talentutvikling](#)



Stor glede over tildelingene til Unge talenter Nord: UtN-koordinatorene Lars Lien (UiT) og Berit Fønnes (Kulturskolen), Fylkesleder for Norsk kulturskoleråd Pål Jentoft Johnsen, avdelingsdirektør i Tromsø kommune Kari Henriksen, Clara Malm-Nicolaisen fra SNN Samfunnsløftet og Torbjørn Ingvaldsen, rektor ved Kulturskolen, Tromsø kommune.

Støttespillere og samarbeidspartnere – faglig og økonomisk

Oppstryk Finnmark
Vefsn kulturskole
Vestvågøy kulturskole
Sortland kulturskole
Harstad kulturskole
Senja kulturskole
Alta kulturskole
Hammerfest kulturskole
Norsk kulturskoleråd
Arktisk filharmoni
Senter for talentutvikling Barratt Due
Talent Norge
DNB sparebankstiftelsen
SNN Samfunnsløftet

